

# IKT International Association of Curators of Contemporary Art

## IKT Boards 1973-2011

### 1973-1976

|           |   |
|-----------|---|
| President | Eberhard Roters (Akademie der Künste, Berlin) (1929-1994)                       |
| Board     | Jean Leering (Tropenmuseum, Amsterdam) (1934-2005)                              |
|           | Haimo Liebich <sup>1</sup> (Kunstverein Munich) (*1945)                         |
|           | Karl Ruhrberg (Deutscher Akademischer Austauschdienst DAAD, Berlin) (1924-2006) |
|           | Wieland Schmied (Neue Nationalgalerie, Berlin) (*1929)                          |
|           | Uwe M. Schneede (Hamburger Kunstverein, Hamburg) (*1939)                        |
|           | Harald Szeemann (Freelance Curator, Bern) (1933-2005)                           |

### 1976-1979

|           |   |
|-----------|---|
| President | Eberhard Roters (Berlinische Galerie, Berlin)                                   |
| Board     | Erika Billeter (Kunsthaus Zürich, Zurich) (?)                                   |
|           | Karl Ruhrberg (DAAD, Berlin)  |
|           | Haimo Liebich (Pädagogische Aktion für Kultur- und<br>Museumspädagogik, Munich) |
|           | Wulf Herzogenrath (Kölnischer Kunstverein, Cologne) (*1944)                     |
|           | Gijs van Tuyl (Visual Arts Office for Abroad, Amsterdam) (*1941)                |

### 1980-1990

|           |   |
|-----------|---|
| President | Siegfried Salzmann (Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg /<br>Kunsthalle Bremen)  |
| Board     | Wulf Herzogenrath (Kölnischer Kunstverein, Cologne)                             |
|           | Eberhard Roters (Berlinische Galerie, Berlin)                                   |
|           | Erika Billeter (Kunsthaus Zürich, Zurich)                                       |
|           | Gijs van Tuyl (Visual Arts Office for Abroad, Amsterdam)                        |
|           | Haimo Liebich (Pädagogische Aktion für Kultur- und<br>Museumspädagogik, Munich) |
|           | Uwe M. Schneede (Hamburger Kunstverein, Hamburg) (till 1984)                    |
|           | Otto Breicha (Rupertinum, Salzburg)   |

---

<sup>1</sup> Haimo Liebich (afterwards Kinder- und Jugendmuseum, Munich) was treasurer of IKT from 1974 to 1999. He is therefore probably the most longstanding member of IKT.

## 1990-1999

|                |  |
|----------------|--|
| President      | Peter Weiermair (Frankfurter Kunstverein, Frankfurt Main / Rupertinum, Salzburg)   |
| Board          | Els Barents (Gemeentemuseum, Den Haag)<br>Wulf Herzogenrath (Nationalgalerie, Berlin)<br>Henry Meyric-Hughes (British Council / Hayward Gallery, London)<br>Toni Stoos (Kunsthhaus, Zurich / Kunsthalle, Wien / Kunstmuseum, Bern)<br>Martin Kunz (New York)<br>Siegfried Salzmänn (Kunsthalle Bremen)<br>Margit Zuckriegel (Rupertinum / Österreichische Fotogalerie, Salzburg) |
| Administration | Petra Kirchberg (Frankfurter Kunstverein, Frankfurt Main)  |

## 1999 – 2002

|                |   |
|----------------|---|
| President      | Saskia Bos (Stichting De Appel, Amsterdam)  |
| Board          | Zdenka Badovinac (Moderna Galerija, Ljubljana)<br>Ute Meta Bauer (Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart)<br>Haimo Liebich (Kinder- und Jugendmuseum, Munich)<br>Elizabeth MacGregor (Ikon Gallery, Birmingham)<br>Rosa Martinez (Freelance Curator, Barcelona)<br>Jean Louis Maubant (Le Nouveau Musée, Villeurbanne-Lyon)<br>Harald Szeemann (Kunsthhaus Zürich, Zurich)<br>Peter Weiermair (Rupertinum, Salzburg) |
| Administration | Tanja Elstgeest, Simonka de Jong, Nienke van Beers (De Appel, Amsterdam)  |

## 2002 – 2005

|           |  |
|-----------|--|
| President | Ami Barak (Artistic Director of the Department of Fine Arts, Paris)  |
| Board     | Nicolaus Schafhausen (Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main)<br>Isabel Carlos (Freelance Curator / Sidney Biennale)<br>Lars Grambye (Danish Contemporary Art Foundation, Copenhagen / Malmo Konsthall; Malmo)<br>Dirk Snauwaert (Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne / Wiels Center for Contemporary Art, Brussels) |

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | Penelope Curtis (Henry Moore Institute, Leeds)   |
|                    | Katrina Brown (Dundee Contemporary Arts, Dundee)   |
| Administration     | Céline Jarousseau (Paris)  |
| <b>2005 – 2008</b> |  |
| President          | Enrico Lunghi (Casino Forum d'Art contemporain, Luxembourg)  |
| Board              | Adam Budak (Kunsthau Graz, Graz)   |
|                    | Zoran Eric (Museum of Contemporary Art, Beograd)   |
|                    | Maria Lind (IASPIS, Stockholm)   |
|                    | Friedemann Malsch (Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz)   |
|                    | Chus Martinez (Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main)   |
|                    | Mirjam Westen (Museum voor Moderne Kunst, Arnhem)  |
| Administration     | Kevin Muhlen (Casino Forum d'Art contemporain, Luxembourg)   |
| <b>2008 – 2011</b> |  |
| President          | Enrico Lunghi (MUDAM Musée d'Art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg)   |
| Board              | Maria Lind (Center for Curatorial Studies, Bard College, New York)   |
|                    | Mirjam Westen (Museum voor Moderne Kunst, Arnhem)  |
|                    | Friedemann Malsch (Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz)   |
|                    | Adam Budak (Kunsthau Graz, Graz)   |
|                    | Chus Martinez (MACBA Museu d'Art Contemporani, Barcelona)  |
|                    | Chantal Pontbriand (Freelance Curator / Parachute Magazin, Montreal / Tate Modern, London)   |
| Administration     | Kevin Muhlen, Stéphanie Majerus (Casino Forum d'Art contemporain, Luxembourg), Zuzana Fabianova (Musée d'Art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg) |

*Researched and compiled by Stephanie Seidel, April 2011.*